

更新日:2021年2月2日(火)

## 2021年3月「ひめゆり」公演 新型コロナウイルス感染予防対策について

昨年10月「ひめゆり」公演の稽古場にて、新型コロナウイルス感染拡大(クラスター)を出し、多くのお客様および関係者の皆様に多大なるご迷惑をお掛けいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。

それからのミュージカル座は、公演活動の一切を中止しておりましたが、この度、活動を再開させていただき運びとなりました。

これまでの県庁の感染拡大の見解を胸にきざみ常に念頭におきながら、他にも原因や反省すべき点の話し合いを続け改善し、下記のような対策をしております。

ご来場されるお客様が心から楽しんでいただけるよう、そしてキャスト・スタッフ・劇場など全ての関係者が安心して参加できるよう、細心の注意をはらい、そして全力を注いで取り組んでまいります。

そのため、下記の新型コロナウイルス感染予防対策を実施致します。  
ご来場いただくお客様には、多大なるご協力をお願いすることとなりますが、何卒ご理解をいただきますよう、そしてご協力いただきますようお願い申し上げます。

※ご理解・ご協力をいただくための項目が大変多くなっております。  
大変お手数ですが、必ず各項目をご確認いただいた上でのご来場をお願い致します。

### 【新型コロナウイルス感染予防対策について】

### 【お客様へのご協力のお願い】

先に、ご観劇いただくお客様へのご協力のお願いを明記させていただいておりますが、下部には、『ミュージカル座が行う、稽古場および劇場での対策について』も明記しておりますので、そちらも併せてご一読いただければ幸いです。

○新型コロナウイルス感染防止を考慮し、これまでのハマナカトルによるオリジナル演出から 2021 年版の梅沢明恵の新演出に変えての上演となります。

○各組の出演者人数を減らして上演を致します。また、舞台上及び舞台裏の密をさけるため、各シーンの人数を減らして上演致します。

○劇場ガイドラインに沿い、最前列はD列となります。舞台から客席最前列までは 5m以上の距離を設けてございますので、最前列のお客様でもフェイルシールド着用の指定はございません。※マスクの着用はお願い致します。

○政府からの通達及び劇場ガイドラインに沿って、全客席数の 50%での販売となります。(前後左右を一席ずつ空けた販売ではございません。)  
また、今後客席販売数の緩和が出た際には、全座席の販売に変更させていただきます。予めご了承下さい。

○上演中は、劇場の空調設備により常時換気を行っております。開演直前まで・休憩中・終演後は、速やかに客席扉を開放し、換気の強化につとめます。

---

■出来る限り受付でのチケットやチケット代金の受け渡しなどを少なくするために、ご観劇当日より前に、担当出演者とのチケットのやり取りをお済ませいただきますよう、ご協力をお願い致します。

■必ずマスク着用でのご来場・ご観劇をお願い致します。

またハンカチなどもご持参いただきますよう重ねてお願い致します。

制作側でもマスクの予備はご用意致しますので、マスクをお忘れになった方は、遠慮なく係の者にお申し付けください。また係の者からもお声がけをさせていただく場合もございます。

■下記のお客様はご来場をお控え下さいますようお願い致します。

・37.5 度以上の熱がある方。

・ご来場当日、熱や咳・悪寒・強い倦怠感・咽頭痛・味覚や嗅覚の障害、下痢や嘔吐や吐き気など、少しでも体調が優れない方。

- ・身内の方や職場や学校など身近な方が、二週間以内に新型コロナウイルスに感染した方。
  - ・入管法に基づく入国制限の対象となっている地域から日本へ入国して14日以上経っていない方。
- ※ご観劇される2週間前から、体調管理をお願いできますと幸いです。

**■ご入場時に、非接触型体温計にて検温と手消毒をさせていただきます。**  
検温の結果、37.5度以上の熱のある方、体調の優れないお客様は、ご入場をお断りさせていただきます。悪しからずご了承下さい。

**■出演者への差し入れ・プレゼント・お手紙などのお渡し・お預かりは、全てご辞退させていただきます。**

(もしお持ちになられましても、係の者がお断りをさせていただく事となり、せっかくのお客様のお気持ちを無駄にしまうことが、本当に心が痛い思いです。ご来場いただいただけでも、お客様のお気持ちは出演者には届いております。どうかお持ちにならないようお願い致します。)

**■開演前・休憩中・終演後の、お客様同士のお待ち合わせ・ご歓談・出待ち入り待ちなどはご遠慮ください。**

(開場中は、出来る限りお時間を調整して、劇場前で待機される事なくスムーズにご入場いただけるようお願い致します。)

**■終演後のお客様とキャストでの会食などは、ご遠慮いただきますようお願い致します。**

**■ロビー、客席内、トイレ待機中の列での至近距離での会話や大きな声での会話はお控え下さい。**

**■面会は中止とさせていただきます。**

**■劇場ロビー各所に消毒用アルコールを設置致します。積極的にご利用下さい。**

**■終演後の規制退場を実施致します。**

ご退館時には、列・区分ごとなどでの時差をつけてご退館いただきます。当日のアナウンスの指示となります。ご協力をお願い致します。

(開演前および休憩時間は、客席扉の数・トイレの数、ご入場状況の様子により、現在のところ規制入退場は行わない予定です。)

■チケットは、お客様ご自身で半券をもぎって箱などに入れていただき、もぎった半券をその場で係の者が目視でのご確認とさせていただきます。

■ご観劇中にお咳やくしゃみを頻繁になさっているお客様に対しましては、途中退場をお願いする場合がございます。悪しからずご了承下さい。

(単発のお咳やくしゃみなどでは、ご退場いただく事はございません。)

■客席内およびロビーでのお食事はご遠慮いただきますようお願い致します。お飲み物に関しては、ロビーでお召し上がりいただけます。

■客席内の換気設備により、温度調整が行いにくくなっておりますので、ご自身の着衣にて寒暖の調整をお願い致します。

■チケット受付や物販コーナーで列が出来た場合は、1mの間隔をとらせていただきます。

また、混雑した場合は、係の指示に従い「ここでお待ち下さい」の札部分にてお並びいただきます。

(物販コーナーにおきましては、空いているタイミングでお立ち寄りいただくと大変助かります。)

■物販コーナーには、見本のご用意はございません。

■途中休憩のトイレの混雑状況により、休憩時間を延長する場合がございます。

(現在、途中休憩は20分間の予定です。)

■アンケートや、他公演のチラシなどの配布はせず、全て棚の上などへ『置きチラシ』とさせていただきます。

■クロークは設置しておりますが、キャリーバッグや楽器など、『客席に持ち込めない大きなお荷物のみ』のお預かりとさせていただきます。

(上着・傘など、客席に持ち込める大きさのお荷物は、ご自身で管理いただきますようお願い致します。)

■アンケートご記入用のペンなどの設置は致しません。

■ブランケットなどの貸し出しは行いません。

■館内にエレベーターがございますが、密を避けてご利用ください。また階段もあわせてご利用ください。

■出演者に関しまして、当日少しでも具合が悪い場合(頭痛や腹痛、倦怠感などでも)、出演を取りやめて急きょ代役での上演となります。予めご了承下さい。

■ご来場いただくお客様のお名前・緊急連絡先・ご観劇日時・座席番号などのリストを作成させていただきます。

保健所などからの要請により、情報提供を行う場合がございます。

要請のない場合でも、終演後1カ月はミュージカル座でリストを保管させていただきます。

・各出演者からチケットをお申込みの場合

各出演者がお客様から情報をいただき、リストを作成し、ミュージカル座へ提出いただきます。

・カンフェティからご購入のお客様の場合

お申込み時に既にお名前や連絡先などをご明記いただく事になっておりますので、そちらを保管させていただきます。

またそれらのリストは厳重に責任を持って保管・管理致します。予めご了承下さい。

---

## 【ミュージカル座で行う劇場及び稽古場での感染予防対策について】

※これより先は、お客様へのご協力をお願いの内容ではなく、ミュージカル座が稽古場及び劇場にて、新型コロナウイルス感染予防対策として行う内容の詳細となります。長くなっておりますが、ご一読いただければ幸いです。

### 《劇場にて》

■劇場施設は、法令に基づいた空調設備の整備が義務付けられており、劇場内に十分な外気を導入する空調システムを使用しております。

さらに、開場時・休憩時・終演時には、入場口や客席扉を開け、換気をさせていただきます。

■お客様が頻繁にご利用いただく全ての箇所の除菌清掃を、各公演前に徹底しておこなってまいります。

■ロビー周りのスタッフも、マスク着用・アルコール消毒をおこなってまいります。

■チケット受付および物販コーナーでは、飛沫防止のパーテーションを設置致します。また、金銭のやり取りは直接行わず、コイントレーを使用させていただきます。

(人の手に触れ、さらに他の人が触れる事を防ぐため、見本はご用意いたしません。)

■楽屋内の人数は、劇場の定めた定員を厳守いたします。

■楽屋内では、通気の良いように各楽屋の扉を開けっぱなしにし、のれんなどでの対応を行います。また、楽屋内でも出来る限りマスクを着用し、会話を控えております。

■楽屋内には、出演者・舞台スタッフ以外の出入りを禁止しています。(マネージャーや保護者などの出入りも一切禁止しています。)

■初日祝い、楽屋の差し入れなども辞退させていただきます。

■舞台スタッフも、手洗い・うがい・アルコール消毒・マスク着用・必要以上の会話を控えるなどを必須としております。

■出演者・舞台スタッフは、入館前に検温し健康管理および感染予防対策をおこなってまいります。

## 《稽古場にて》

■稽古期間中は、キャスト・スタッフ全員、マスクを着用して稽古を行います。  
※マウスシールドは使用しません。

■ステージング期間中には、キャストはマスクと併用でフェイスシールドを着用しての稽古を行います。

■演出席・見学席と演技エリア間に、ビニールシートのパーテーションを設置します。

■稽古の人数は、スタジオの広さと発声して動き回っている事を加味して、演技エリアにいる人数を15人～20人での稽古とします。  
(飛沫防止ビニールシートの内側には、演出家・演助・音響・制作・小道具などの担当者が数名おります。)

■稽古開始前と劇場入り前の期間に、PCR検査を実施致します。

■1時間に数回の換気を行います。また換気と同時に、大きなファンを窓向けに回し空気を外に流します。

■稽古期間の後半一ヶ月弱は、大きな稽古場に移動して稽古を行います。

・数か所使用する大稽古場に広さの規定に合わせて、稽古を行う人数制限を行います。

・大稽古場の換気は、法定基準に定めての分数(10分ほど)で、完全に空気の入れ替えが行われている。もしくは常に換気をおこなっているスタジオとなります。

■会食自粛の強化を実施します。

(稽古帰り、劇場帰りの関係者同士やお客様との会食など、感染リスクの軽減に、嚴重に協力をお願いしております。)

■月組・星組の完全なダブルキャストとし、稽古期間中に月組と星組が接触しないように、同時間帯での稽古は行いません。

また、劇場入り日～千種楽までの劇場内でも、組ごとの舞台稽古及び上演スケジュールを組み、月組と星組が接触しないよう調整しています。

※通常ミュージカル座では、仕込み・バラシ等の作業もキャストに手伝っていただく事がありますが、今回はキャストの仕込み・バラシの作業も行いません。

■他現場との掛け持ちの稽古は禁止としています。

他現場の本番などが完全に終了してからミュージカル座稽古への参加とし、必ずPCR検査を受けて陰性の結果が出てから、本公演の稽古への参加とします。

■稽古から本番期間まで、マスクなしまたは話している相手がマスクをしていない状態での飲食を伴う接客業等のアルバイトとの並行参加は禁止としています。

(また同環境による他アルバイトも禁止としています。)

■本番期間の表方(ロビー周り担当)は別組キャストにお手伝いいただきますが、上演するキャストと接触することのないよう、出入り口動線を別にします。また、表方のキャストが楽屋・舞台面へ行かないようにします。

■50歳以上の方のキャスティングをしておりません。

■手洗い・うがい・検温

各スタジオに入る前に、必ず手洗い・うがいの徹底し、全員の検温をしてから、稽古場スタジオへの入場可としています。

(平熱より1度以上熱がある方、微熱がある方、少しでも体調が悪い方(頭痛・腹痛・咽頭痛・倦怠感などでも)は、その日の稽古は休んでいただくようお願いしています。

■手消毒用アルコールの設置

稽古場の廊下や入口、トイレ他各所に、手消毒用アルコールを設置します。



また、稽古場内でも出番が終わってハケてきた動線に、手消毒アルコールを各所に設置致します。稽古時からその動線も決めていきます。

■稽古時間帯の食事は基本 NG としていますが、稽古時間が長い場合は、時間と場所を区切った食事時間を設けます。飲物は基本 OK としていますが、必ずアルコール消毒をするよう促しています。

■更衣室内での会話は、禁止としています。

■稽古が開始される前の時間帯は、稽古場内の除菌作業をしているため、出演者の入室を禁止しています。

また、稽古場のある 4 階エリアは、手洗い・アルコール消毒・靴底除菌をし、健康チェックをした者しか入室できません。

■稽古前に、下記内容の消毒作業を行います。

- ・稽古場ビルの前に設置してある、自動販売機の販売ボタン・取り出し蓋・おつりレバーの消毒。
- ・ビル入口・各スタジオ・男女更衣室・事務所・トイレなどの全ドアノブの消毒と、ドアノブを使わず扉をさわってドアの開閉をする方もいるので、ドア周辺の消毒。
- ・ビル全体の階段の手すり
- ・トイレの水洗レバー
- ・電気のスイッチ
- ・ハンドソープ、手消毒アルコールのプッシュ部分
- ・階段踊り場の窓、スタジオ窓、男女更衣室窓、事務所窓など、全窓のカギ部分と、その周辺の消毒。
- ・スタジオ内の出演者及びスタッフが使用する全ての机とイス。
- ・スタジオ履きの底除菌  
(2 つのスタジオのある 4 階エリアは、「除菌したスタジオ履きのみ入場可」となります。
- ・稽古前の床掃除と床除菌。
- ・ピアノの蓋と鍵盤部分
- ・スタジオのバー(バレエなどで使用する手を添える棒)
- ・小道具の除菌。
- ・衣裳の除菌。(大稽古場・劇場)

以上となります。

日々変化していく新型コロナウイルスの感染状況により、上記の内容はさらに追記・変更していく事項があるかと思われます。その都度ミュージカル座ホームページにて更新してまいります。

また、今後の更新時には、「-----」以降の『ミュージカル座で行う劇場及び稽古場での感染予防対策について』と、『お客様へのご協力のお願い』を、今後は別々に更新してまいります。

稽古場や劇場でも、感染対策に細心の注意をはらい、キャストが安心して稽古に励める環境整備を心掛けてまいります。そして、2021年版「ひめゆり」公演を、ご来場いただいた全てのお客様に、心からお楽しみいただき、「観に来てよかった。」と笑顔でお帰りいただけるよう、キャスト・スタッフ一同精一杯努めてまいります。何卒よろしくお願い致します。

